

ANEXO III

FORMULÁRIO DA VERSÃO ELETRÔNICA DO PROJETO / DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO PBAEX – 2017

01. Título do Projeto

CBVZO Voz e Violão

02. Curso de Formação do Bolsista

Técnico em Comércio Integrado ao Ensino Médio

03. Temporalidade/Duração e Carga Horária

Data Início	Data Término	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
17/04/2017	17/10/2017	6 meses	10h	240h

04. Área(s) Temática(s) da Política de Extensão do IFRR envolvida(s) no Projeto

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Meio Ambiente |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura | <input type="checkbox"/> Saúde |
| <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça | <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção |
| <input checked="" type="checkbox"/> Educação | <input type="checkbox"/> Trabalho |

05. Programa da Política de Extensão do IFRR ao qual o projeto está vinculado (marque SOMENTE um)

- Extensão Rural e Orientação Técnica ao Homem do Campo e aos APLS Urbanos e Rurais.
 Educação Profissional, Esporte, Cultura e Lazer
 Educação Profissional, Tecnologia Social e Cidadania
 Resultados de pesquisas desenvolvidas no âmbito do PIBICT 2016 aplicáveis na comunidade

06. Público- Alvo e Local de Execução do Projeto

Este projeto será desenvolvido com alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio da Escola Estadual Elza Breves de Carvalho. O local de execução do Projeto será nas dependências do *Campus* Boa Vista Zona Oeste, no período vespertino.

07. Objetivo Geral (O que se pretende alcançar ao final do projeto?)

Integrar a comunidade do entorno ao *Campus* por meio de atividades culturais promovidas pela música.

08. Objetivos Específicos (Desdobramento do Objetivo Geral, orientam as metas a serem alcançadas por meio dos indicadores físicos)

- Valorizar jovens com habilidades musicais de voz e de instrumento (violão);
- Identificar músicas culturalmente relevantes do repertório popular brasileiro e estrangeiro;
- Auxiliar a aprendizagem da língua portuguesa e da língua estrangeira por meio das letras de música;
-
- Proporcionar momentos de lazer saudável e cultural aos adolescentes e jovens do entorno ao *Campus*; e
- Fortalecer as atividades culturais do *Campus* para a futura criação do Coral CBVZO.

09. Justificativa (Detalhar o porquê do Projeto e demonstrar a relação com o Ensino e a Pesquisa)

A música é uma das manifestações culturais de um povo, de uma nação, de uma sociedade, de uma comunidade e, como tal, deve ser valorizada e, por meio da prática e da reprodução, deve ser também fortalecida. Nesse sentido, como forma de enriquecer culturalmente adolescentes e jovens do entorno ao *Campus* Boa Vista Zona Oeste, bem como de integrá-los à família IFRR, foi pensado o Projeto “CBVZO Voz e Violão”. O Projeto tem a intenção de agregar talentos ao *Campus* por meio da formação de grupos com talentos musicais de instrumentos, mais especificamente de violão, e de voz. A música também tem o objetivo de comunicar, integrando letra e melodia, trabalhando os aspectos de expressão verbal e não-verbal. O trabalho com música pode auxiliar alunos nas relações interpessoais, por meio do contato com o outro, da negociação com o outro para afinar os instrumentos, por exemplo, e afinar instrumento e voz; na comunicação oral, considerando a dicção adequada ao cantar uma música; na aquisição de vocabulário, permitindo o enriquecimento da comunicação oral e escrita; na automatização de expressões em língua estrangeira (inglês ou espanhol) ao cantar músicas do repertório estrangeiro, auxiliando na aprendizagem daquelas línguas por meio da linguagem oral e da aquisição de vocabulário. Além disso, o trabalho com a música poderá proporcionar um momento de lazer saudável aos alunos do IFRR e o público-alvo, que é potencial ingresso ao *Campus*, tanto nos cursos integrados quanto nos cursos subsequentes, viabilizando a formação de um coral, que poderá vivificar ainda mais a identidade do *Campus* Boa Vista Zona Oeste e colaborar para o desempenho escolar e pessoal dos jovens participantes, auxiliando no alcance de um dos objetivos da educação no Instituto Federal de Roraima: a formação integral do indivíduo.

10. Impactos e Resultados esperados (Que benefícios são esperados?)

A integração entre a comunidade e o Instituto Federal de Roraima, por meio da música, convidando-a a fazer parte da comunidade escolar do *Campus* Boa Vista Zona Oeste.

A oferta de uma atividade de lazer saudável.

A valorização dos talentos musicais latentes e da manifestação cultural regional e local.

A colaboração no desempenho escolar dos jovens envolvidos tanto na organização quanto na execução.

11. Descrição das atividades do Projeto (Detalhar o que será executado com o Projeto)

1. Divulgação do Projeto: no período de 17/04/2017 a 20/04/2017, o Projeto será divulgado na Escola Estadual Elza Breves de Carvalho. Os interessados em participar deverão preencher uma ficha de inscrição.
2. Seleção de jovens com habilidades em instrumento (violão): no período de 24/04 a 28/04, serão selecionados jovens que já possuem o instrumento para ensaiarem o repertório escolhido pelos organizadores do projeto, a fim de definirem os instrumentistas.
3. Seleção de jovens com habilidades em canto: no período de 24/04 a 28/04 (mesmo período acima), serão selecionados jovens com habilidades para o canto, tanto meninos quanto meninas, a fim de comporem o coral.
4. Seleção de repertório: no período de 02/05 a 12/05, serão selecionadas músicas do repertório nacional e internacional.
5. Ensaios e apresentações: no período de 15/05 a 17/10, serão realizados ensaios frequentes, intercalados por duas apresentações (uma na metade do desenvolvimento do projeto e outra

como culminância do projeto).

6. Comparação do desempenho escolar entre os períodos anterior à participação e posterior à participação.

12. Metodologia (Detalhar como o Projeto será executado)

O presente projeto intitulado "CBVZO Voz e Violão" é de extensão, será desenvolvido no IFRR, no *Campus* Boa Vista Zona Oeste, com alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio da Escola Estadual Elza Breves de Carvalho, no período de 17/04 a 17/10, e terá como objeto para o desenvolvimento dos trabalhos a formação de um coral composto por vozes e violão. A divulgação ao potencial público-alvo será realizada na primeira semana do desenvolvimento do projeto. A seleção de alunos por meio de habilidades musicais, tanto de voz quanto de violão será feita na segunda semana. Os alunos selecionados para o instrumento violão deverão ter seu próprio instrumento, já que para um bom desempenho do instrumentista são necessários ensaios extra realizados em casa. O repertório será escolhido em consenso pelos participantes, no período de 02/05 a 12/05. A partir das etapas mencionadas, os ensaios serão realizados diariamente, duas horas por dia, em alternância entre voz e violão (dois dias para voz, dois dias para violão) e um dia integrando as duas modalidades. Serão realizadas uma apresentação pública na metade do desenvolvimento do projeto e outra apresentação no último mês, para o fechamento do projeto. No mês de outubro, será solicitado um relatório de notas bimestrais dos alunos participantes e, se possível, um relatório de avaliação qualitativa à Escola Estadual Professora Elza Breves de Carvalho, a fim de avaliar os resultados da participação no Projeto na vida escolar daqueles alunos.

13 Avaliação e verificação de Resultados (De que maneira o Projeto será avaliado?)

Os resultados serão avaliados a partir do desempenho diário do grupo, tendo como culminância as apresentações ao público realizadas uma ao longo do desenvolvimento do projeto e outra ao final do projeto. Serão avaliados igualmente os resultados dos impactos da participação no projeto no desempenho escolar dos jovens, por meio de dados acadêmicos dos alunos participantes e organizadores.

14. Impactos e Resultados Esperados (Que benefícios são esperados?)

A integração entre a comunidade e o Instituto Federal de Roraima, por meio da música, convidando-a a fazer parte da comunidade escolar do *Campus* Boa Vista Zona Oeste.

A oferta de uma atividade de lazer saudável.

A valorização dos talentos musicais latentes e da manifestação cultural regional e local.

A colaboração no desempenho escolar dos jovens envolvidos tanto na organização quanto na execução.

15. Cronograma de Execução do Projeto/Programa/Atividade (distribuição das atividades ao longo do período de duração do projeto/programa/da atividade)

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Divulgação do projeto na Escola Estadual Elza Breves	X					
Seleção de jovens interessados	X					
Seleção de repertório		X				
Ensaios diários		X	X	X	X	X
Apresentações ao público			X			X